

第九期
純潔與內心生活
看了羅丹雕刻以後
空間時間今昔的比較觀
第十期

(宗教問題) 中
宗教哲學
宗教問題
宗教與科學
詹姆斯底宗教哲學

(劉伯明)
(周作人)
(陸志韋)
(方東美)

法蘭西詩之精神及解釋
白梅之詩的性德及作用
哈爾濱(劇本)
一簇葡萄(小說)
比愛情還重大(小說)
少年中國學會消息

並徵求熱心文化事業同學，幫忙本館辦事；及募捐中西文書籍，倘有熱心諸君願扶助本館發達者，及贈書藉與本館者，請即將姓名及地址郵知本館第二院內為盼。

北京大學日刊

The University Daily

號五十四百八第
張一版出日今

地址 北京大學第一院
電話 東局一千零七十二號
報費 每份銅元一枚每月自取一角五分
廣告費 用五號字七日以內每字八厘一
碼封面中縫加倍

(目要日本)

▲美術史 (十五續)

敬啟者本校校長

蔡先生現已由歐回京同人等定於本日(星期二)下午三時在本校第三院大禮堂特開全體大會藉表歡悅并聆宏議敬祈準時蒞會為荷專此敬頌

時祺 北京大學總務處謹啟

十年九月十九日

新潮社啟事

本日下午三時歡迎蔡子民先生會場上本社將現存之『蔡子民先生言行錄』特別廉價，每部只售大洋五角，以表歡迎而作紀念。特此謹啟。

體育會辦公室啟事

啟者茲定於九月二十一日(禮拜三)晚八點在第一院三層本辦公室開幹事會敬請諸位幹事準時蒞會為荷

本校布告

君屆時均可到堂聽講

北京大學布告

本校本屆第一次在京招考錄取學生中之高傳球徐廣德周家禮吳誠顯四名患有眼病或皮膚病茲限期於三星期內療治再由本校校醫驗如確已治愈方准入學特此布告

校長布告(補登)

案准四川萬縣知事函開頃准縣屬貴校肄業法科第三年級生楊君宏模函開知事先生尊鑒前陳一面計達鈞覽茲悉君因生父瀕溘以家族修譜發生與先祖世有避諱虞請尊台轉呈國立北京大學校長將宏模二字改為應吉一履迄今尚未郵校想係公繁稍擱謹特函促置郵實為德便而公誼肅頌政務繁綏侯役等因准此除答覆外相應函請貴校長煩為查照辦理等因到校查該生因避祖諱請求更名既據該縣知事備函證明自可照准除轉呈教育部備案並函復該縣知事查照外特此布告

註冊部布告

唐鐵先生在補課期內在第一院第一教室講『心理神經學』Psychological Neurology 時間星期日下午一至三時星期五下午三至四時預科各系學生諸君屆時均可到堂聽講

會計課啟事

教員君公鑒茲已領到半個月薪水於本月十九日(每日)上午九時至十二時(在第二院)下午一時半至四時半會計課發給屆時請即來取為荷此頌

十、九、十七、

雜錄

美術史 C. Bayet 著孫芳譯(十五續)

第六節 彫刻

希臘彫刻，輸入羅馬，勢力彌漫，吾人而知之矣。故羅馬彫刻家之作不過希臘名像或肖或不肖之脫影，其益僅使吾人得佚亡原像強似之狀而已，有附帶之價值，無主要之價值也。然羅馬彫刻家非徒事模仿也。隨摹之餘，且有青睞於藍者矣。惟博物院所有之歷代石像或半身像之性質。皆少涉理想，偏重實際。如 Vatican Augustus 像 Capitole 寺院 Marc-Aurèle 像 Agrippine 公主像，皆其傑作。即為常人形像。亦個人面目。顧念頻數。以致刻畫近代事實，皆莫不然。是希臘

第七節 圖畫

羅馬圖畫，以在意大利南部 Pompei, Herculannum 羅馬 Titus 浴室 Naons 陵寢等處發見之故。班班可考。不似希臘圖畫淹沒不彰。即 Pompei, Herculannum 二城為例。可見羅馬小康之家，咸莫不四壁雲山，環堵人物也。惟制作草率，與圖畫家，無事謂為匠師，是時油壁畫起代楮繪。文飾宮室。功殆不可沒者。若彼華美第宅。樓柱弱小。描寫人物。取材神話。則畫家心好臨摹希臘之名著而然。時或習俗之事，迷藏間情，一藝私好，如鞋匠小木匠商人之屬，間亦點染及之。特不注意羅馬意大利往代陳跡。一致材於希臘史冊，以和悅色笑怡人觀賞耳。所製圖畫大抵依塗蠟法為之。塗蠟法者。攪和顏料熔蠟火合壁泥之術也

。 (塗蠟術者。圖畫上研究之資料也。參看 *Criso et Henry* 一千八百八十四年合著代塗蠟術與其他畫法)。

除上述名字佚亡之畫家而外，僅能舉姓名者，亦屬不尠。惟拉丁學者所稱成希臘人。羅馬人殆屬例外。共和時代有 Carthago 二次戰爭，史官貴族 *Familia* 者，努力圖畫，有 *Pictor* (畫家) 之稱。

羅馬畫家亦頗繪當代戰績。身親疆場之將帥，時且置身 Forum 指點戰畫，揚其武烈焉。

羅馬建築物鑲嵌之藻飾。不惟圖畫彫刻已也。又有所謂鑲嵌細工焉。參看Gutach一千八百八十一年著鑲嵌細工記(美育圖書館)鑲嵌細工、希臘人早已能之。蓋糝合玻璃彩屑於立方體理石彩石之術也。羅馬人用以鋪石。間有施諸牆垣者。古代鑲嵌細工遺存頗多。惟體制簡單。徒見其爲文飾而已。其上精良圖畫亦殊不夥。最著之例，莫若Naples博物院鑲嵌細工之Arbelles戰事畫也。

第八節 古代美術法制之木鑑

古代美術史非隨西羅馬衰頹而俱盡。亦猶中古時期，羅馬制度風俗，參合時尚。與此俱存，美術勢力彰彰累世也。東方則東羅馬美術感受希臘美術之勢力。西方則羅馬建築物雄洋壯麗，驚心動

第二編 中古時代

第一章 耶教美術之起源

第一節 耶教與美術

古代社會將次衰微之日。耶教社會殆以興起。初雖受羅馬法律之禁制。苛刻之待遇。而新教勢力。彌漫宇內。會社風起。卒達成功於世界。是道德之成功也。當初三世紀。耶教歷任危難。爭存不迫。無暇美術之事。耶教相近之猶太教又有圖繪生物之禁。故 Saint Paul 游雅典滿視石像憤怒憤膺也。厥後教會改而默感希臘文化。其視古代傑作，亦不過崇拜之偶像而已。現 Clement d'Alexandrie 輕視 Pindus 之言。可以概見。顧美術所以發達者，殆何故哉。豈不由世

第一節 填葉

耶教唐基相解。頗具建築堂無數，惟頽廢不存。其最初美術建築物所可研究者，特地下墳墓耳。此類墳墓，城內殊多。在羅馬者尤著。善結構謹嚴，有城重視。考古家E. H. 之作，殊助吾人今日以致討耶教古物之資也。墳墓恆營外部。地下迴廊四繞。然其構造甚，非如前人所謂耶教墳墓，毫不掩藏也。耶教墳墓以羅馬尊重墳墓法律保護之故始亦不出於城外，不過曰葬禮視之。耶教之徒，殊違古制，如前日同外耳。其甚者

第三節 圖書

紀元一世紀末葉。耶教陵寢、始有圖畫、特多所擬定意之作。魚象基督。鵠象信徒。無論其力求節目疏闊之中。描織雜揉神異之蹟已。美術家嘗就新舊約書重閱耶教要義較爲通俗者、多所取材。Noe 泛舟、以識救世王義。Zorns 處水妖腹中、之日而明復活之說。墳墓四壁、此類圖畫題、數見不鮮。如 Adam et Eve 圖、Noe 泛舟圖、Isaac 祭祀圖、Noie 河漠鼓石圖、Zorns 歷史圖、Daniel 陷落獅牢圖、造物主宰基督、鑿蹟圖是

每幅以畫一觸目驚心；皆道德之名，無歷史之
事迹，爲國畫資料也。然僅念耶穌降臨之事。耶蘇
遭難，烈士就義，未嘗一描繪已。

耶教圖畫體式方法，皆無異於外教畫家之作。時且耶教畫家爲通常工廩導師。故是彼等才智之士，寓意之畫，牛首面具，一切飾品，了無關涉宗教之義。甚且祭聖已極。其所以爲耶教圖畫者，端以其意在宗教耳。如 Orpheus 琴音克諸百獸率舞，是以象徵基督與其善行也。或有謂：「教美術初畫題，類賴外教美術，供其易於變易之體樣爲之。殊非事實。」蓋耶教美術從前卽有固有之畫意一己之形式也。

第四節 彫刻墓石

那教彫刻曾不及圖畫發達之速。蓋以墳墓內部。祭石既有搬運削石之苦。外部復不免公家監視迫究之嫌。且教堂又視彫刻爲偶像教美術也。其或有少數天主石像小像始屬例外。普通所嗜彫者。多墓石薄彫也。然此類建築物。紀元初三世紀尙不多觀。四五世紀始臻發達。題旨皆選日聖經。墓石一面。彫鏤偉跡。接續無間。有時橫斷。分爲兩層。無年代之次序。羅馬 Latran 博物院法國 Aries 博物院收藏此類墓石皆極富瞻也。(參考 Le Blau 一千八百七十八年著 Aries 耶教墓石記。一千八百八十六年著 La Carle 耶教墓不記。Grousset 一千八百八十五年著耶教美術之研究。第五節 四世紀耶教美術之變遷教堂

庶務部收發課啓事

本校同學諸君鑒本課刻已照常辦事諸君住址如有遷移者望於每日上午來第一院本課改正以便有信

文信件	甘地之君文信件	譯本譯錄取爲路	名	件數
A Fong	1			
Chay	1			
Leigh	1			
Lo Kwei	1			
Ng Tsion	2			
Ng Targ	1			
Ng Hlee	1			
Ng Bwi	1			
Ng Ching	1			
Ng Tsion	1			

信件	存列姓名	積特爲收	交送自	局投房	郵處號
22	華英	張			
23	華文	沈			
T. C.	Pai				
31	陵	張			
32	廣	孟			

信件

住址之中文信
寄來本課領取為

No	姓 名
187	李淳然
188	呂民牛
189	李清宸
190	李樹震
191	江玉
192	鄭智
193	王佩璋
194	王旋臣
195	劉海蓬
196	沈昆南
197	謝承
198	吳暢恩
199	侯煥輝
200	黃安文
201	何宗寅
202	李如漢
203	韓新

洋火三包 燈捻三條 毛邊紙一百五十張 小條
帶十二把 大條帶六把 洋油一百二十九斤 硬
煤二萬〇五百斤 元煤二千一百斤 元煤二千一
百斤 燈罩四個 木柴一千四百七十斤 元筆四
支 靴油一瓶 毛六行一百張 洋釘四兩 油壺
一把 麻繩二條 鐵線一把 五十條賬一本
▲校醫室
毛巾二條 香皂四塊 粗皂六塊 茶葉一百二十包
洋火二包 毛担二把 抹布二尺 五十方賬二
本 元筆八支 診察券二千五百張 酒精一桶
圖釘一盒 衣鉤五個 子繩二條 布條三斤 洋
粉連十張 水壺一把 小洋信紙一百張 小洋信
封五十個 木柴四十斤 紅煤二百四十斤 (未完)

圖書館登記室第一部布告

下列雜誌到館

名	卷	號	號	出版	版	冊數
Bankers Magazine	101	3	11	11	1	1
National Academu of the Sciences	6	9	9	11	1	1
The Journal of Experimental Qoology	31	4	11	11	1	1
Current History	13	3	12	12	2	2
The Library Journal	45	21	12	1	1	1
" Bolkan Review	4	3	10	10	1	1
" American Journal of Sociology	26	3	11	11	1	1
安徽教育月刊		33	9	9	1	1
The New Russia	3	39	10	28	1	1
Soviet Russia	3	20	11	13	1	1

The Far Eastern Review	16	12	12	• 1	
The Nation	111	2889	11	17	1
The American Journal of the Medical Sciences	150	5	11		1
The Times weekly Edition	45	2287	10	29	1
Truth			10	27	1
The Book Review Digest	16	9	11		1
Journal of Experimental Psychology	3	4	8		1
The Republic			11	17	1
Labour Leader	17	43	10	21	1
La Semaine litteraire			10	33	1
The Nation	111	2888	11	10	1
Readers Guild to Periodical Literature	20	9	10		1
The American Journal of Mternational Law	14	4	10		1
„ Chemical News	121	3158	10	22	1
Western Christian Advocate			11	10	1
The Dial	64	5	11		
Common Sense	9	17	10	23	1
The New Age	27	26	10	28	1
The British Journal of Astrology	14	2	11		1
„ Mdependent			11	6	1
The Library Journal			11	1	1
Soviet Russia	3	19	11	6	1
國民	2	3	10		1
論壇		10	12		1

最近出版之少年中國月刊要目

代售處本校第二院 每冊一角二分

法國哲學家思潮
自然科學的進步與數學的將來
美國勞動運動之實況
卷十一期

通信圖書館啟事

本館現已開始辦事，諸君欲借閱書籍，請通信到第二院接洽，簡章及書目，函索即送上。本館

海市定宗教經驗觀
唯物史之宗教觀
維多利亞的宗教觀
時代觀之宗教觀
卷十二期

(劉國鈞)
(李達)
(雁冰)
(太朴)